Nr 28 — 37e jaargang
weekblad

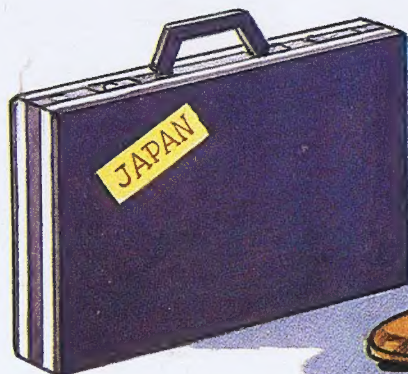
+POSTER
BLAKE

kuifje

WAAR Z'IJN DE DRIE FORMULES VAN PROFESSOR **SATO?**

エドガール・ジャコブス

モルティメール・



E.P. JACOBS

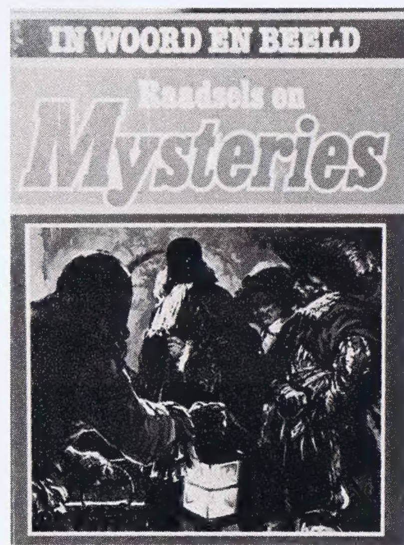
25F NEDERLAND f1,65

13-7-82

boekennieuws

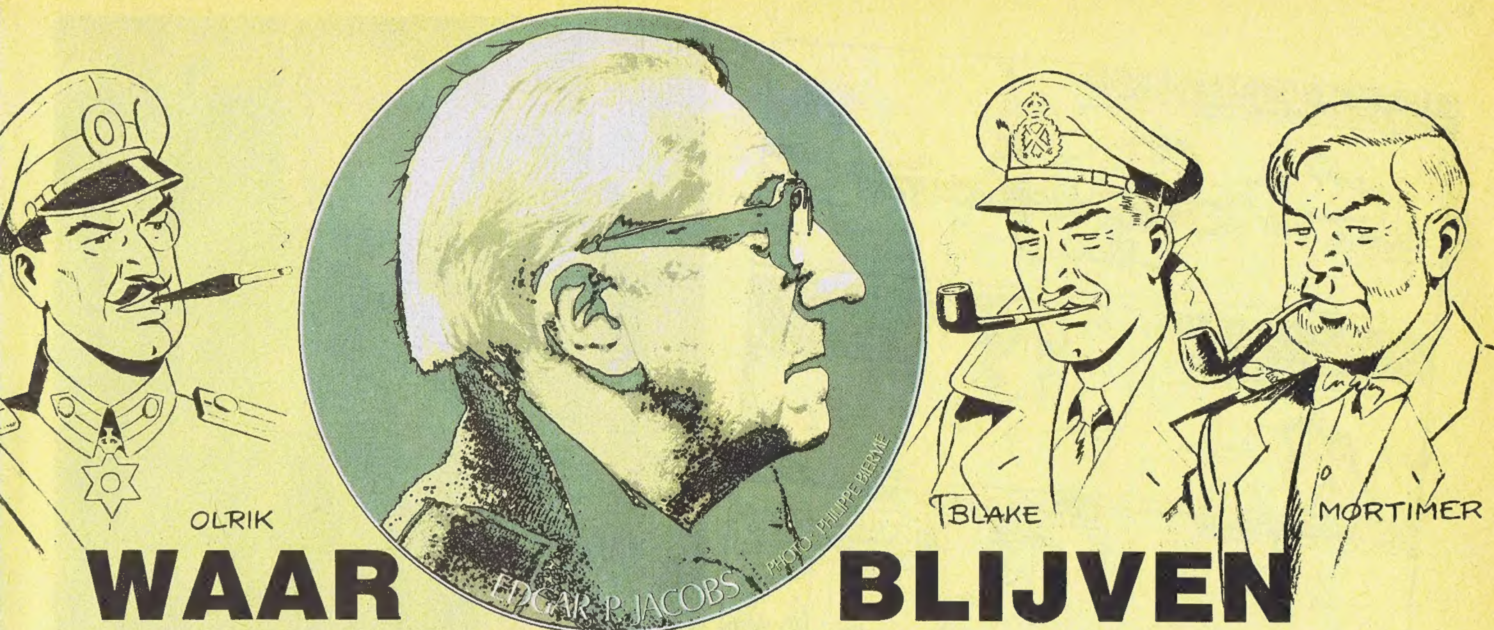
Een verzonnen verhaal kan spannend zijn, maar de werkelijkheid is meestal adembenemender. In een nieuwe serie, getiteld « woord en beeld » verschenen maar liefst vier boeken tegelijk met de meest uiteenlopende, waar gebeurde, verhalen:
DE BEKENDSTE SPIONNEN noemt behalve de bekende en wat minder bekende « geheim agenten », tal van trucs die deze mensen gebruiken om hun boodschap te bemachtigen en te versturen. Het is ongelooflijk hoe vindingrijk mensen kunnen zijn en niet alleen tegenwoordig doch ook in vroegere dagen. Uit het boek blijkt dat men er tegenwoordig in slaagt microfilms te maken, die zo klein zijn dat ze met een injectienaald op een bladzijde worden aangebracht...
RAADSELS EN MYSTERIES vertelt over monsters, zoals Nessie uit Loch Ness, de verschrikkelijke sneeuwman, maar eveneens mysteries; de geheimzinnige moord op president Kennedy, Vliegende Schotels, het goud van El Dorado en noem maar op.
In DE GROOTSTE RAMPEN komen we tragische verhalen tegen als ziektes, hongersnood, natuurrampen, verschrikkelijke ongelukken; Titanic en de Hindenburg. Het is onvoorstelbaar wat een mens allemaal kan overkomen en wat hij vaak toch kan doorstaan om het allemaal te overleven.
Een kat in nood maakt rare sprongen; een mens in nood, b.v. in gevangenschap, is eveneens tot spectaculaire dingen in staat.
In BEROEMDE ONTSNAPPINGEN lezen we over mensen die vluchten van Oost-Berlijn naar het vrije westen; Churchill die tijdens de Boerenoorlog (1899-1902) gevangen was genomen vluchtte eveneens en vergeet Henri Charrière niet, die beter bekend staat als Papillon.
Je ziet het, vier boeken, die bol staan van een meer dan avontuurlijke werkelijkheid. Verhalen van mensen die veel hebben doorstaan.
Hopelijk wordt deze serie snel uitgebreid, want ze zijn het lezen meer dan waard.
Een uitgave van de Zuidnederlandse/Centrale Uitgeverij, fl. 19,90 per deel (± 400 Fr).











WAAR BLIJVEN De 3 formules van Prof. Sato?

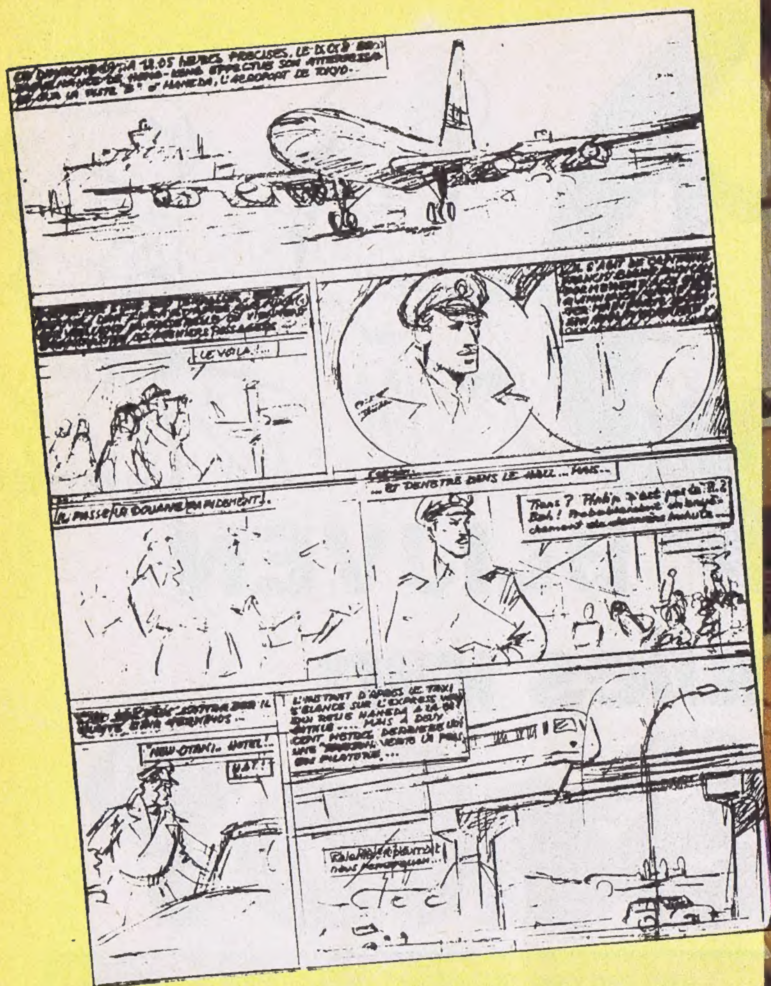
Steeds meer lezers stellen ons elke week de vraag wanneer het vervolg op deel 1 van 'De drie formules van professor Sato' in ons blad gaat verschijnen. Sommigen vragen om een antwoord in het blad, anderen willen een persoonlijke brief en er zijn zelfs bewonderaars die rechtstreeks aan de auteur E.P. Jacobs schrijven.

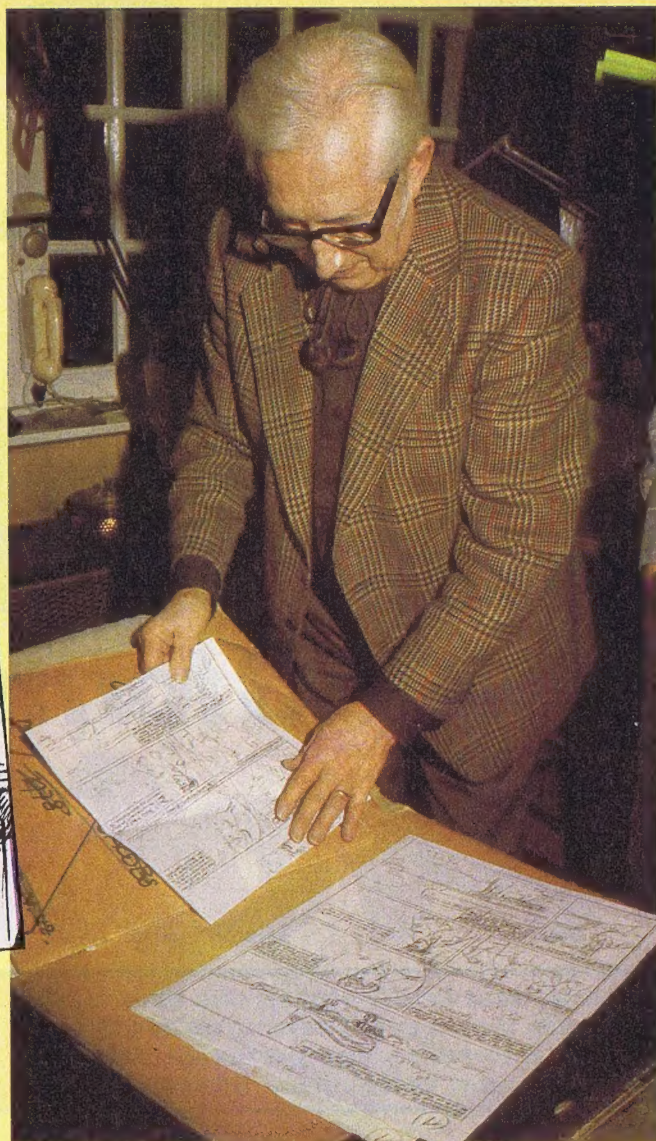


Vriendelijk en beleefd
Omdat hij een allervriendelijkste en beleefde man is, legt hij dan telkens de tekening waar hij mee bezig is terzijde om zijn bewonderaars te antwoorden. Natuurlijk betekent al die post voor Jacobs een hoop tijdverlies bij het maken van het vervolg waar we allemaal zo ongeduldig op wachten.

Scenario klaar
Voor degenen die maar blijven schrijven om hun groeiend ongeduld te tonen hebben we goed nieuws: het scenario van de 46 platen van Sato 2 is klaar. En, nog beter, de eerste potloodplaten (net als die van de eerste plaat, die je hiernaast ziet) zijn ook al af. Maar voor je een gat in de lucht springt moeten we er wel aan toevoegen dat er nog een hoop werk rest... nog maandenlang. Na de eerste potloodschetsen, die voor Jacobs, die zo verzot is op het detail, niet meer zijn dan een eerste aanduiding van de plaatsing van de figuren, komt het stadium waarin de figuren steeds verfijnder worden tot ze hun definitieve vorm hebben. Ongetwijfeld zal dat werk nog minstens een jaar in beslag nemen, dus het is absoluut onmo-





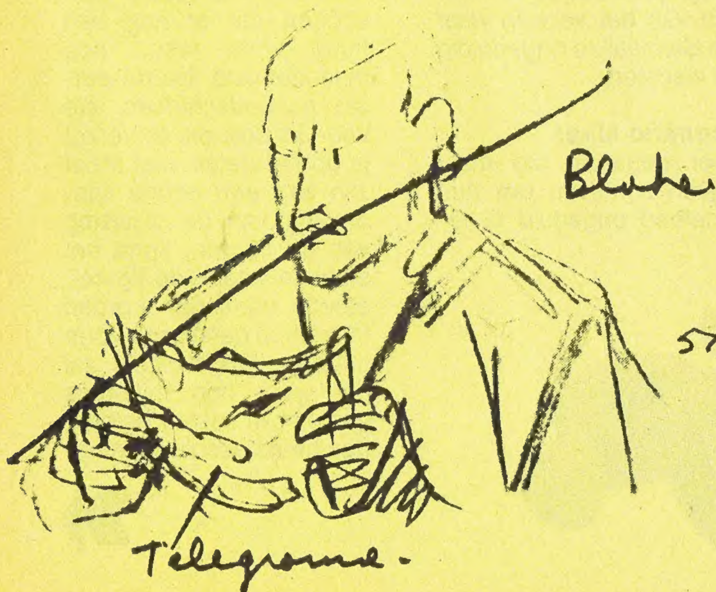


Fotos Philippe Biermé

gelijk dat het vervolg van Professor Sato voor 1984 in Kuifje zal verschijnen.

Voortdurend aanwezig
Natuurlijk zitten wij er net zo mee als jullie en om jullie een beetje te troosten bieden we jullie in het hart van dit nummer een prachtige poster aan van Blake in gezelschap van de draak Ryu. Waarom Blake? Wel, het is geen geheim meer dat hij in Sato 2 in Tokyo aan land gaat om zijn vriend Mortimer uit een benarde situatie te redden... Een schrale troost, zo'n poster, vergeleken bij de verschijning van het vervolg van Balke en Mortimers stripavonturen. Natuurlijk... maar toch betekent de aanwezigheid van deze poster, opgeprikt op je kamer, dat die beste Blake een beetje terug van weggeweest is! And he is a jolly good fellow!

J.L. V.





ZIN IN EEN BEZOEK AAN DE ZOO VAN ANTWERPEN? DAT KAN MET "WONDEREN DER WERELD."

Foto V6

En het is heel simpel.

Op de wikkel van "Wonderen der Wereld" staan kleine wereldbolletjes. Die knip je uit en plak je op een spaarkaart. Zo'n kaart vind je bij elk stuk chocola of in je winkel.

Als de kaart vol is, ga je naar de kassierster van de Zoo van Antwerpen. Die laat je gratis binnen (of geeft je 100 F).

Dan kun je zelf op zoek gaan naar de opwindende wereld van de wilde dieren. In een prachtige tuin van zeldzame planten en bomen.

Veel plezier!

Nestlé®



BAAN MENEN-IEPER

Bellewaerde Park

Daar is nù volop pret!

Koncept





...en extra fris als het in de oranje koeltas in je oranje bungalowtent staat...

JOY. DE NIEUWE SINAASAPPELSMAAK.

't is extra fris, omdat 't oranje is.

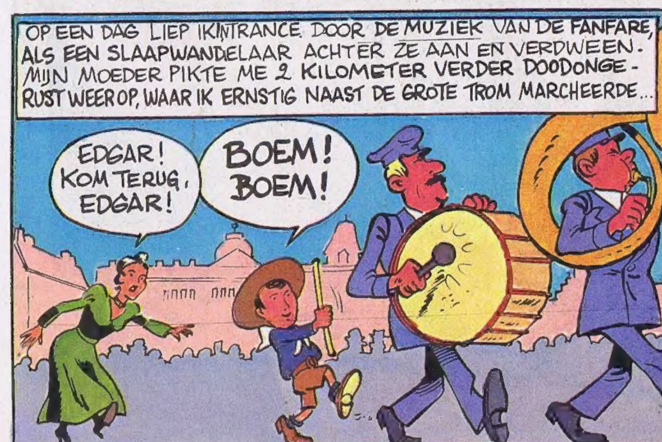

E.P. Jacobs
DE ZINGENDE TEKENAAR
door
Dino Attanasio


WAT EEN LEGENDARISCHE MAN VOOR STRIPLIEFHEBBERS, DIE E.P. JACOBS!
WAT EEN ONTROERING ZIJN HUIS NA 25 JAAR TERUG TE ZIEN...


14 UUR...
AH! DAAR BEN JE, OUWE JONGEN... IK KON JE DIT INTERVIEW ECHT NIET WEIGEREN...

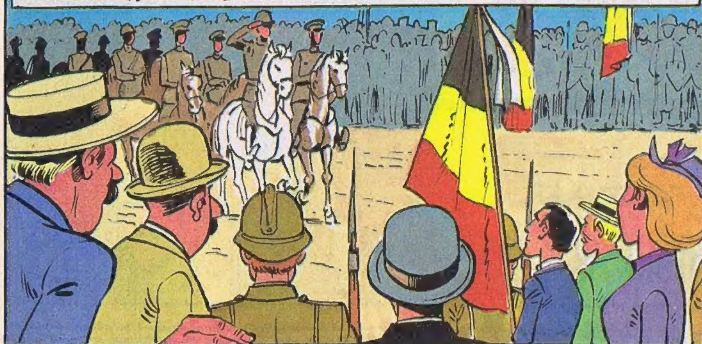

AL JONG VOELDE IK ME AANGETROKKEN TOT THEATER EN MUZIEK...


IN HET ZAVEL-KWARTIER VAN BRUSSEL, WAAR IK BEN GEBOREN, SLOEG IK GEEN BUURTFEEST, GEEN DÉFILÉ OF OPTOCHT OVER...
HM... SLECHTE HOUDING, DIE LEGIOENSOLDATEN!


OP EEN DAG LIEP IK IN TRANCE DOOR DE MUZIEK VAN DE FANFARE, ALS EEN SLAAPWANDELAAR ACHTER ZE AAN EN VERDWEEN. MIJN MOEDER PIKTE ME 2 KILOMETER VERDER DOODONGERUST WEER OP, WAAR IK ERNSTIG NAAST DE GROTE TROM MARCHEERDE...
EDGAR! KOM TERUG, EDGAR!
BOEM! BOEM!

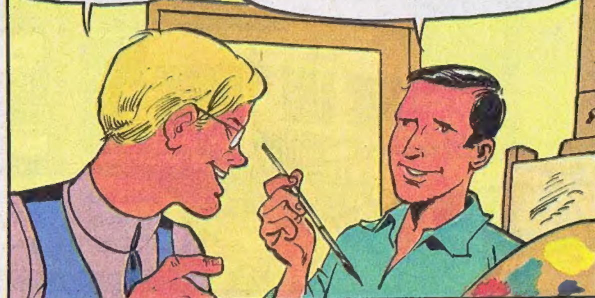

OOK HET THEATER TROK ME AAN. IK HAD AL EEN KARTONNEN THEATERTJE TOEN IK EEN OUDE TOVERLANTAARN OP DE KOP WIST TE TIKKEN MET EEN HALF DOZIJN PLAATJES. HET WAS FANTASTISCH. MAAR...
DIE LAMP WALMT!
KUN JE NIET EENS WAT ANDERS DRAAIEN, JONGEN?
1

SLA OM









DIE LAATSTE WENS KWAM SPOEDIG UIT. INDERDAAD LUKTE HET ME OM VOOR 2 FR. PER AVOND AANGENOMEN TE WORDEN, ALS FIGURANT BIJ HET KONINKLIJK MUNTTHEATER...

GLORIA ALL'EGITTO E A ISIDE CHE IL SACRO SUOL DIFENDE!

VOORUIT, ETHIOPIËR!

JACOBS

2


ZEG, JACOBS, HET THEATERSEIZOEN IS VOORBIJ. MAAR IK HEB EEN CONTRACT VOOR JE IN HET ALHAMBRA ALS KOORLID-KLEINE ROLLEN IN DE GROTE REVUE VAN HET CASINO DE PARIS MET MISTINGUETTE!
HET ALHAMBRA? WAT EEN ACHTERUITGANG!

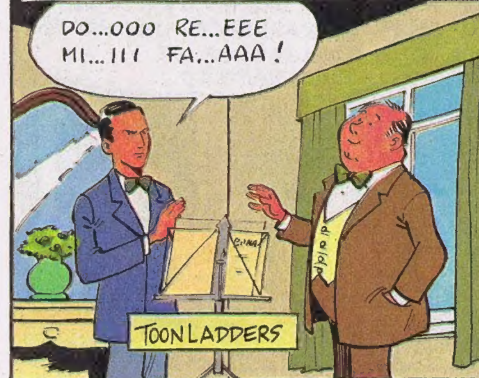

EN DAAR VIEL IK DAN VAN DE ENE DAG OP DE ANDERE VAN DE TEMPEL VAN LUXOR TEMIDDEN VAN DE GIRLS EN BOYS...

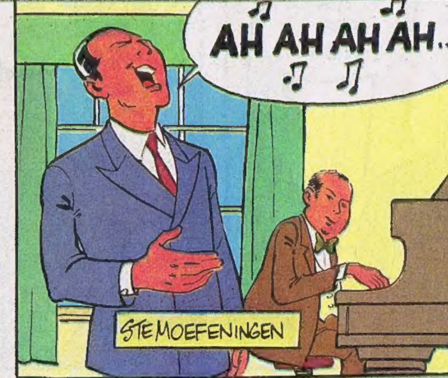

... DIE PLOTSE VERANDERING SCHOKTE DE ARGELOZE JONGEN DIE IK WAS WEL... MAAR IK PASTE ME AAN EN OP EEN AVOND SPRAK DE WERELDBEROEMDE VEDETTE ME AAN TUSSEN DE COULISSEN...
JE BENT MOOI GESCHMINCKT!


IK KREEG MEER CONTRACTEN EN DEED VERSCHILLENDE REVUES EN OPERETTES, EN IK EINDIGDE MIJN LOOPBAAN ALS TONEELSPELER IN EEN GROOT MELODRAMA OVER NAPOLEON!
GROOTVADER! ZUSTER! IK HEB DE KEIZER GEZIEN!


INTUSSEN WAS IK TWINTIG JAAR GEWORDEN EN MOEST IK IN DIENST.
IN DEZE TWAALF MAANDEN ZAL IK EENS PROBEREN ORDE OP ZAKEN TE STELLEN...


INDERDAAD, TOEN IK TERUGKWAM WAS IK VASTBESLOTEN...
ALEA JACTA EST! IK WORD OPERA-ZANGER!


VIJF JAAR LANG WERKTE IK VAN 6 UUR 'S MORGEN TOT MIDDERNACHT, DE HELFT VAN DE TIJD ALS TEKENAAR VOOR RECLAMEFOLDERS, DE REST VOOR DE ZANGKUNST...
DO...OOO RE...EEE MI...III FA...AAA!
TOONLADDERS


AH AH AH AH...
STEMOEFENINGEN


HÉ, ZANGER! WIJ WILLEN SLAPEN!


NA DIE WELGEVULDE DAGEN HAD IK RECHT OP EEN GOEDE NACHTRUST IN MIJN ROMANTISCH-STUDENTIKOZE KAMER...
OEF! IK BEN BEKAF!


... EN ZONK WEG IN DROMEN WAARIN MIJN OPERAHELDEN RONDDWARRELDEN...

SLA OM

EINDELIJK, OP 29 JUNI 1929 WON IK DE PRIX D'EXCELLENCE VOOR ZANG EN MEDAILLE VAN DE REGERING. IK DEED AUDITIE EN WERD AANGENOMEN BIJ DE OPERA VAN RIJSEL.

DE OPERA! EINDELIJK KOMEN MIJN DROMEN UIT!

HELAAS KWAM TOEN DE CRISIS VAN 1930 EN LATER DE RAMP VAN 1940. AL MIJN HOOP WERD DE BODEM INGESLAGEN EN IK KWAM MET MIJN EENHEID TERECHT VOOR DE POORTEN VAN CARCASSONNE...

VOLGENS MIJ MOETEN WE IN DEZE SITUATIE ONZE KANS WAGEN EN VAN HET VERLOF PROFITEREN. OM TERUG TE GAAN NAAR BELGIË...

NA HEEL WAT WEDERWAARDIGHEDEN BEREIKTE IK HET BEZETTE GEBIED, EN DAARNA BRUSSEL, WAAR IK WEER CONTACT PROBEERDE OP TE NEMEN MET DE THEATERWERELD. IK TRAD EEN PAAR MAAL OP, MAAR DAT WERD STEEDS MOEILIJKER, TE MEER DAAR DE BEZETTER STEEDS MEER MANNEN ZOCHT VOOR DE ARBEITSEINSATZ... TOEN ONTMOETTE IK LAUDY...

BESTE JONGEN, IK WERK VOOR BRAVO. GA EENS MET DRATZ PRATEN, HIJ ZOEKT EEN ILLUSTRATOR...

BEDANKT, OUWE REUS...

IK HAD HET GELUK METEEN GEACCEPTEERD TE WORDEN. NU DE AMERIKAANSE POST EUROPA NIET MEER BEREIKTE VROEGEN ZE ME HET VERHAAL VAN FLASH GORDON AF TE MAKEN...

IK WERK ALS "VERVALSER", MAAR NOOD BREEKT WETTEN...

EIND '43 ONTMOETTE IK HERGÉ, DE VADER VAN KUIFJE...

MIJN BESTE JACOBS, IK KEN UW U-STRAAL. CASTERMAN HEEFT ME GEVRAAGD KUIFJE IN KLEUR TE MAKEN. WILT U MIJN MEDEWERKER WORDEN?

IK BEN ERG GEVLEID...

ONZE SAMENWERKING WAS ERG VRUCHTBAAR...

EN WAT NEMEN WE VOOR DE VOORGROND?

IK STEL VOOR: GEELGROEN VOOR HET GRAS, SMARAGDGROEN VOOR HET BOS EN DOF-VIOLET VOOR DE ACHTERGROND...

KUIFJE

OP 26 SEPTEMBER '46 VERSCHIJNT NR. 1 VAN KUIFJE, DANKZIJ RAYMOND LEBLANC, EEN JONGE, MOEDIGE UITGEVER...
E.P. JACOBS WAS EEN VAN DE 4 MUSKETIERS.

DE AVOND VOOR HET ZOVER WAS, WAS ZEER GEDENKWAARDIG. HOEWEL VOL PLANKENKOORTS WAREN WE APETROTS EN VOL GEESTDRIFT!

OP "KUIFJE"!

OP "KUIFJE"!

OP UW GEZONDHEID, CHEF. ALLES GAAT GOED!







MAAR NU TERUG NAAR HET BEGIN VAN ONS GESPREK.





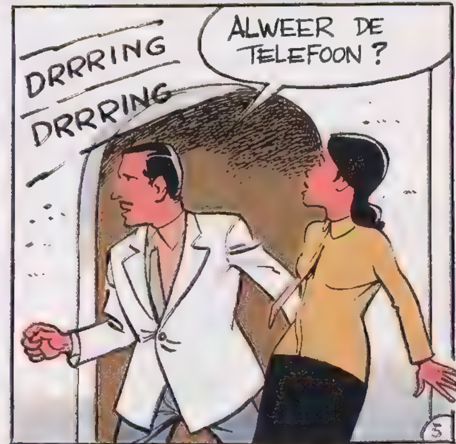




(1) BIJNAAM VOOR VRIENDEN VAN LAUDY...

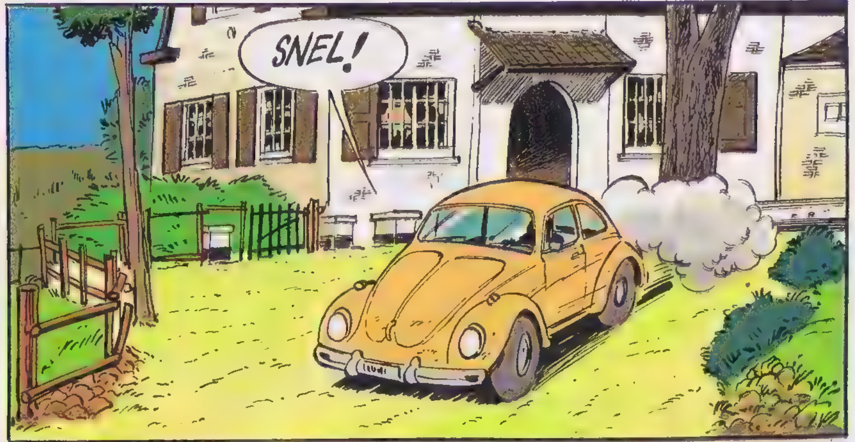






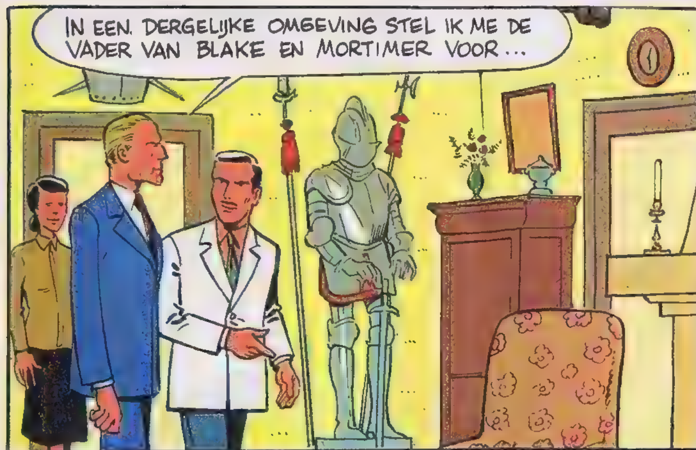
SLA OM

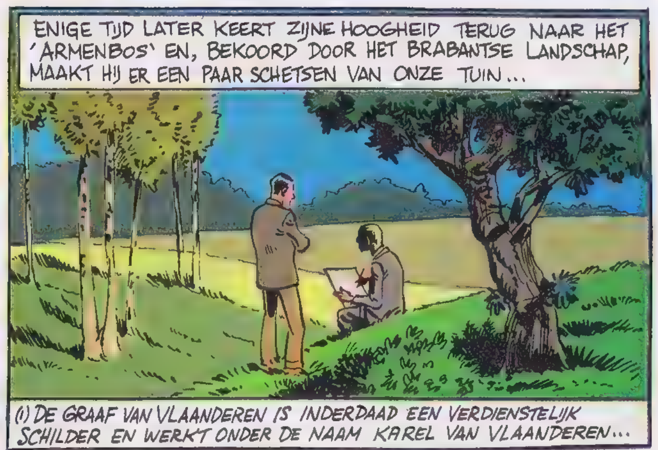

HIER DE GRAAF VAN VLAANDEREN. WE ZIJN VERDWAALD!
IK KOM ERAAN . WAAR BENT U?
BIJ DE HERBERG " DE DRIE EENDEN "...


SNEL!


EVEN LATER, OP HET SLAGVELD VAN WATERLOO, LEEK HET WEL DE ONTMOETING TUSSEN WELLINGTON EN BLÜCHER...
HET SPIJT ME WERKELIJK ...
PLEZIERIG U TE ONTMOETEN!


IK RIJD MET U MEE, DAN LEREN WE ELKAAR BETER KENNEN...


IN EEN DERGELIJKE OMGEVING STEL IK ME DE VADER VAN BLAKE EN MORTIMER VOOR...


ENIGE TIJD LATER KEERT ZIJNE HOOGHEID TERUG NAAR HET 'ARMENBOS' EN, BEKOORD DOOR HET BRABANTSE LANDSCHAP, MAAKT HIJ ER EEN PAAR SCHETSEN VAN ONZE TUIN...
(1) DE GRAAF VAN VLAANDEREN IS INDERDAAD EEN VERDIENSTELIJK SCHILDER EN WERKT ONDER DE NAAM KAREL VAN VLAANDEREN...


MAAR ONS VAK STELT DAARNAAST OOK HEEL ANDERE PROBLEMEN. ZODRA PAGINA 18 VAN " HET GELE TEKEN " VERSCHENEN IS, VEROORZAAKT TEKENING 8 EEN KLEIN SCHANDAAL!
LIEVE HEMEL! WAT BEZIELT HEM?


OP DE REDAKTIE WEERKLINKT MAAR ÉÉN KREET...
JACOBS IS EEN SMEERLAP! KIJK EENS!
VERGROOT GEDEELTE VAN TEKENING 8


ER IS MAAR ÉÉN OPLOSSING: NET DOEN OF ER NIETS AAN DE HAND IS!
6


VEEL LATER, IN JUNI '62, ZOU "DE DUIVELSE VAL" VERBODEN WORDEN DOOR DE FRANSE CENSUUR...
NOU VRAAG IK JE! HET ALBUM VERBODEN, TERWIJL DE FRANSE RADIO EEN HOORSPELVERSIE IN 27 AFLEVERINGEN MAAKT!


TIJDENS MIJN LOOPBAAN HEEFT MEN MIJ SOMS BEPAALDE ADVIEZEN GEGEVEN DIE IK ZEER TERECHT NIET HEB OPGEVOLGD...
WEET JE, JE VERHALEN ZIJN NIET GRAPPIG. JE PERSONNAGES ZIJN VEEL TE ERNSTIG. JE ZOU...
IK ZAL EENS ZIEN...


EN IK PROBEERDE MIJN TEKENINGEN OP TE FLEUREN MET WAT GRAPPEN, ZOALS IN "DE GROTE PYRAMIDE"...


HALLO? JACOBS?... HIER FERNEZ. KUN JE OP DE REDACTIE KOMEN? IK HEB POST VOOR JE...


IK HEB VEEL BRIEVEN ONTVANGEN VAN LEZERS DIE VERONTWAARDIGD ZIJN OVER DE MANIER WAAROP JE PROFESSOR MORTIMER BEHANDELT IN HET LAATSTE NUMMER VAN KUIFJE...


NOU, DAT IS MOOI! VOOR MIJ IS HET AFGELOPEN...
REDACTIE
KLAK


"DE WET DER PLAGERIJEN"
LONDEN 1952.
DE STAD VAN DE SMOG EN DE REGEN. IK GING ER HEEN OM DIE TYPISCHE SFEER TE ZOEKEN. IK TROF ER STRALENDE ZONNESCHIJN...


EINDELIJK ZOUDEN WE EENS ZO'N TYPISCH ENGELSE "FIVE O'CLOCK TEA" GAAN GEBRUIKEN...


PLEASE, WOULD YOU MIND BRINGING US SOME TEA AND CAKES!


JEETJE... ZE HEEFT ME NIET VERSTAAN GELOOF IK...


PLEASE! TEA AND CÔKE, CEKE, COKE...


HM,... IK HEB HET GEVOEL DAT IK ECHT IETS AAN MIJN UITSPRAAK ZAL MOETEN DOEN...
EN DIE WAITRESS DOET GEEN POGING OM ME TE HELPEN...
7

SLA OM













NA DAT GESPREK VAN ZEVEN UUR LANG MET EEN MEESTER VAN DE STRIP, BEGRIJP JE DAT IK HEEL WAT HAD OM OVER NA TE DENKEN...

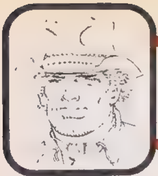
Nino Attanasio

EINDE

SUPER kuifje Meiden

NU TE KOOP



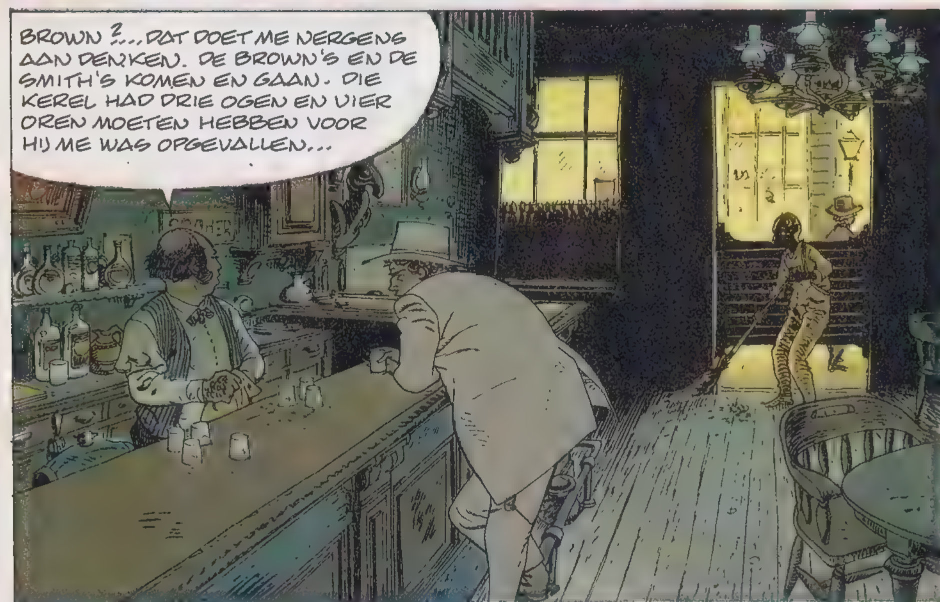


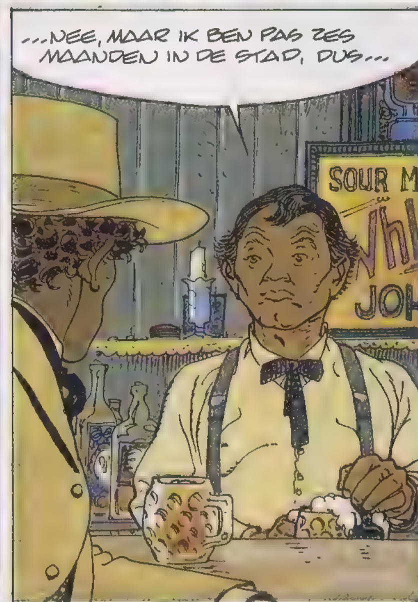
COMANCHE

HERMANN
GREG

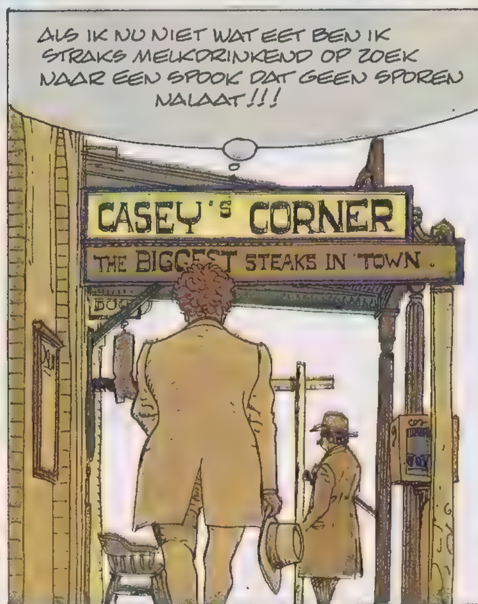








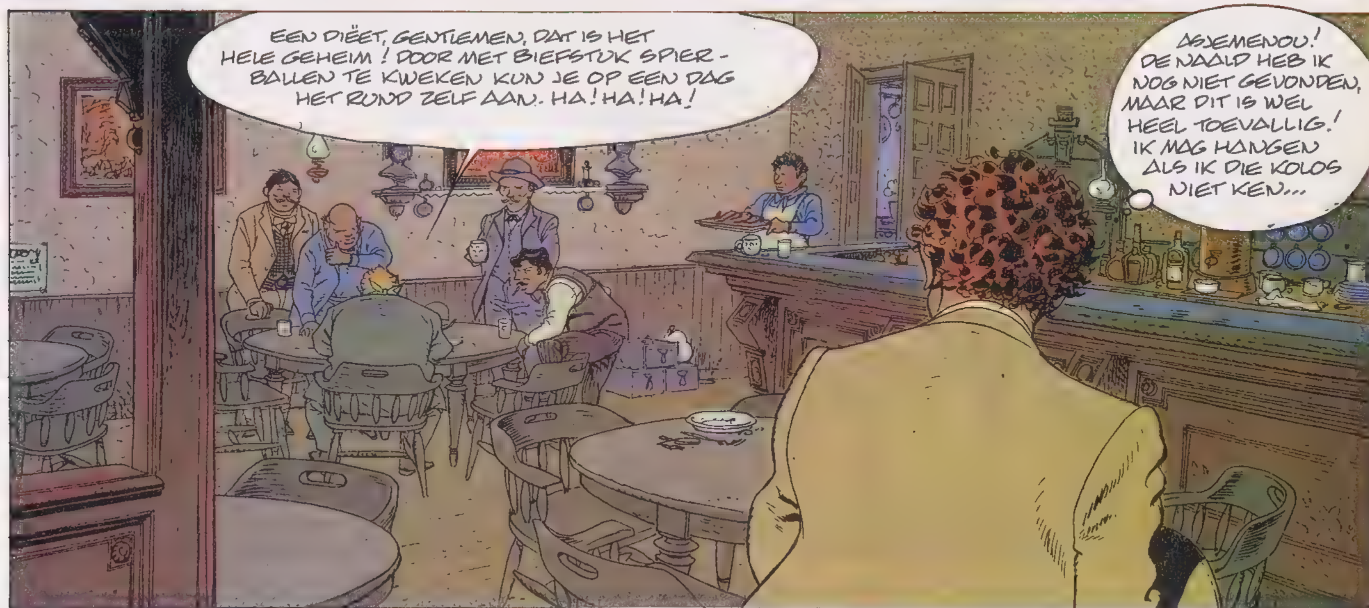






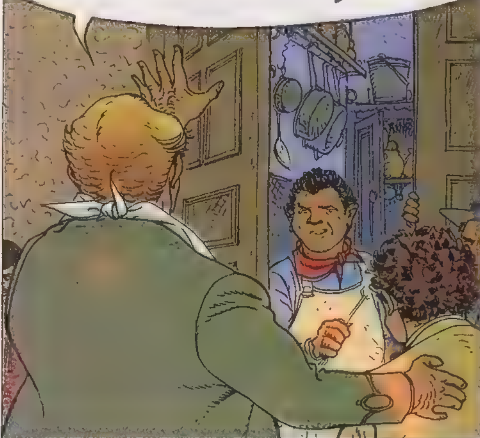
SAMENVATTING: Dust is in Laramie op zoek naar Algernon Brown, gekleed als gentleman. Hij begeeft zich naar het adres van Pinkerton! Het is daar niet helemaal pluis...

Het lijk van Algernon Brown

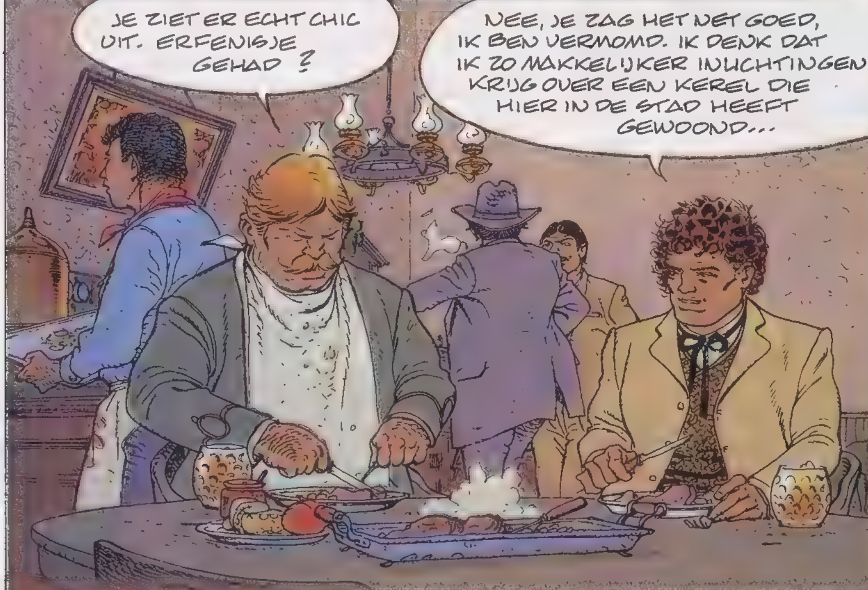






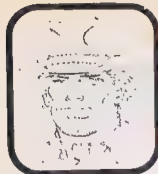


* "DE HEMEL IS ROOD BOVEN LARAMIE"





SLA OM



COMANCHE

SCHREEUW OM
"DE DUIVEL BRULDE VAN VREUGDE"
BIJ JE BOEKHANDELAAR!



PROBEER JE ME TE VERTELLEN DAT JE ALGERNON BROWN ZOEKT? BROWN, DE ZES-SCHOTS MANIAK?

MEEN JE DAT? KEN JIJ HEM?

KENNEN... KENNEN... DAT VALT TE ZEGGEN. WAAROM ZOEK JIJ DIE BROWN, RED?

DAT IS ERG INGEWIKKELD...

LAAT IK ZEGGEN DAT IK ME EEN BEELD VAN HEM WIL VORMEN... MEN BEWEERT AAN DE ENE KANT DAT HIJ DETECTIVE WAS... AAN DE ANDERE KANT: EEN MOORDENAAR... IK WIL HET WETEN, BOMBARDIER.

HIJ DETECTIVE?

LAAT ME NIET LACHEN, HIJ GING ANDERS MET MENSEN OM. EEN KOGEL VOOR EEN JA OF EEN NEE, PAARDENDIEFSTAL, VERBODEN HANDEL MET DE INDIANEN EN DERGELIJKE... IK WEET NIET OF JE DAT OOK INTERESSEERT MAAR...

BOX

...HIJ HEEFT ZIJN LEVEN PAS BEËINDIGD OP DE ENIGE LOGISCHE MANIER: VOL MET LOOD...

DAT WEET IK, BIJ ONS OP DE "DRIE ZESSEN" NOG GEEN WEEK GELEDEN...

PRINTING OFFICE

HARDW

RED DUST! HOEVEEL HEB JE GEDRONKEN OF BEN JE GEK GEWORDEN?

?

24

wordt vervolgd



BOB MORANE

SAMENVATTING: Bob heeft een samenzwering tegen de president van Amerika ontdekt! Hij ontmoet z'n nicht die hem de schuilplaats van de «Zuivere Amerikanen» wijst...















SLA OM




HET GELUID VAN DE VECHTPARTIJ IS GEHOORD...


GRIJP HEM!

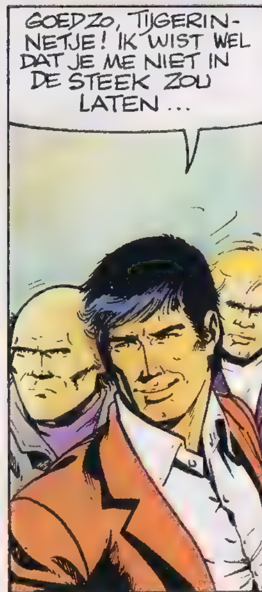

DE GROTE LEIDER ONGETWIJFELD! TJONGE, WAT EEN UITMONSTERING, CARNAVALSGEK!


LAAT MIJ MAAR MET HEM AFREKENEN!
HIER NIET. WE BRENGEN HEM NAAR DE VILLA. DE DOKTER ZAL ZICH OM HEM BEKOMMEREN. GA TOUW HALEN!


HOE BEN JE BINNENGEKOMEN?
JE MOEST TOCH WETEN DAT IK DOOR DE MUREN HEEN KAN...


IK HEB EEN OPEN RAAM GEVONDEN. DAAR LANGS MOET HIJ BINNENGEKOMEN ZIJN...
IK HAD OPGEDRAGEN ALLE TOEGANGEN AF TE SLUITEN. WIE HEEFT DAT RAAM GEOPEND?


IK.. IK HEB GENOEG VAN JULLIE SPELLETJES...


GOEDZO, TIJGERINNETJE! IK WIST WEL DAT JE ME NIET IN DE STEEK ZOU LATEN...


30.


FIIIUUUT


AU!
ÄE!
CHLAK




MORANE TRACHT ZICH LOS TE RUKKEN VAN DE MANNEN DIE HEM VASTHOUDEN.


DOOR EEN KLAP VERLIEST HIJ ZIJN BEWUSTZIJN...


AL HIJ WEER BIJKOMT...
GROTE HEMEL... WAT EEN KOPPIJN...


ZO, IK BEN EEN BEETJE BIJGEKOMEN... MAAR IK GELOOF WEL DAT IK GOED IN DE NESTEN ZIT, NIET...?
BOB!... BOB!...


GEEN ZORGEN, MEISJE. IK HEB HET ALTIJD NOG GERED. WE KOMEN ER SAMEN WEL UIT.


HEB JE EEN IDEE VAN DE PLEK WAAR WE ZITTEN ?
GEEN IDEE... IK BEN HIER NOG NOOIT GEWEEST...

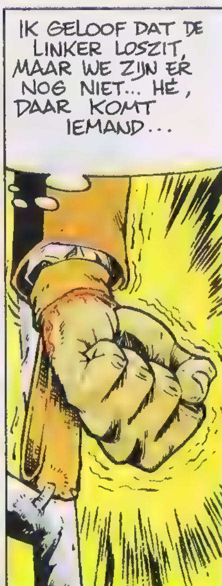
SLA OM

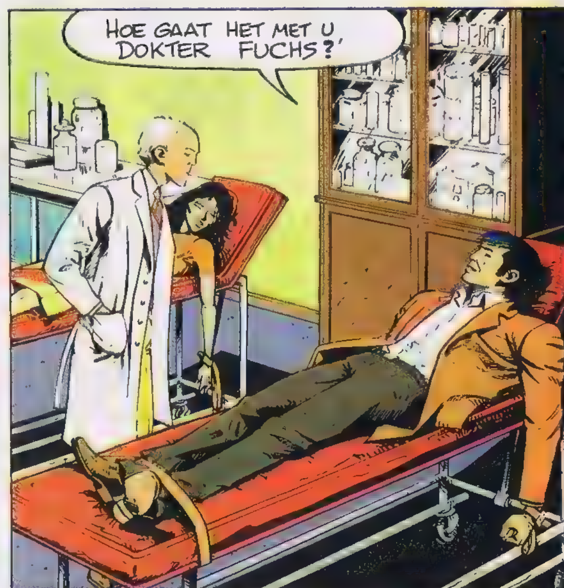


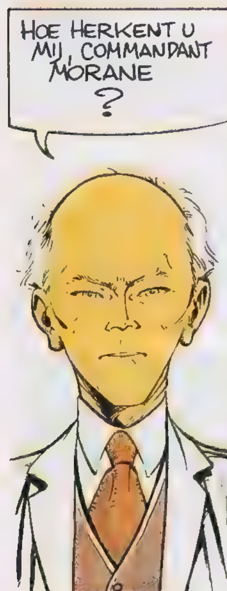
BOB MORANE


IK MOET EEN MIDDEL VINDEN OM HIER WEG TE KOMEN... EENS KIJKEN, DIE BOEIEN...




IK GELOOF DAT DE LINKER LOSZIT, MAAR WE ZIJN ER NOG NIET... HÉ, DAAR KOMT IEMAND...

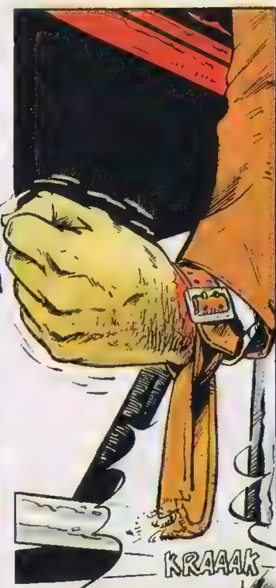

HOE GAAT HET MET U, DOKTER FUCHS?


HOE HERKENT U MIJ, COMMANDANT MORANE ?


DOOR UW OGEN. EEN PAAR DAGEN GELEDEN ZAG IK UW FOTO. UW GEZICHT HEBT U WETEN TE VERANDEREN, MAAR ZULKE ONMENSELIJKE OGEN ZIJN NIET TE VERANDEREN. U MOET EEN ZWARTE BRIL GAAN DRAGEN, DOKTER FUCHS...


U BENT EEN EXPERT IN DE PLASTISCHE CHIRURGIE. MET DE VALSE WILKINGSON HEBT U EEN MEESTERWERK GELEVERD...
IK MOET DIE BAND KOSTE WAT HET KOST LOS-KRIJGEN!

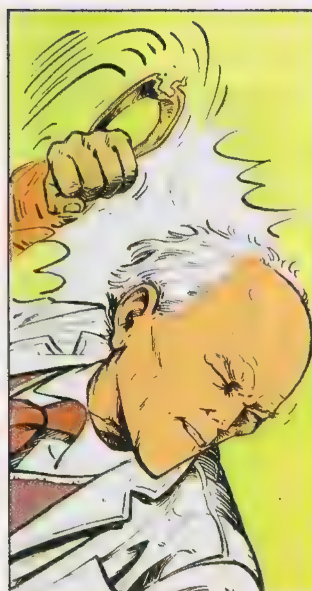

IK HAD U EN SENORITA CHAVEZ GRAAG ALS PROEFKONIJN WILLEN GEBRUIKEN, MAAR HELAAS DRINGT DE TIJD.


KRAAAK
32.


EEN BENZINE-INJECTIE IN DE ADER. DE DOOD KOMT SNEL GENOEG, MAAR ONDER AFSCHUWELIJKE PIJNEN...
BENZ

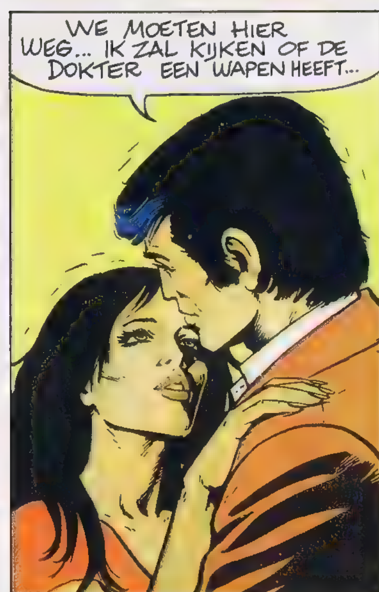

HET MOET LUKKEN...


KRAAK




KOM ME LOS-MAKEN, BOB!
ZODRA IK DEZE BAND LOS HEB...


ALS CONSUELA BEVRIJD IS...
GAAT HET NU WAT BETER?
VEEL BETER, WANT NU ZIJN WE ALLEBEI VRIJ...


WE MOETEN HIER WEG... IK ZAL KIJKEN OF DE DOKTER EEN WAPEN HEEFT...


U HEBT NIET HARD GENOEG GESLAGEN, COMMANDANT MORANE, EN U HAD NIET ZO-VEEL TIJD MOETEN VERDOEN...


ZZZ

SLA OM



BOB MORANE

"DE KRIJGERS VAN DE GELE SCHADUW"
EEN ALBUM ROODGLOEIEND VAN SPANNING!





















34.

wordt vervolgd

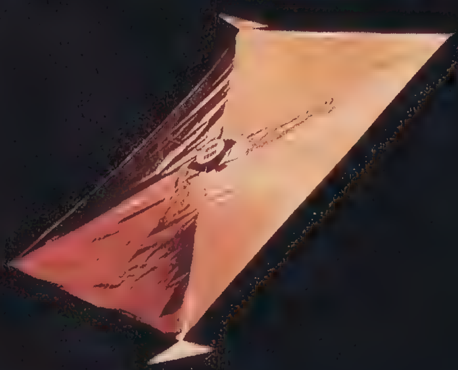
GOEDKOPER REIZEN IN DE RUIMTE

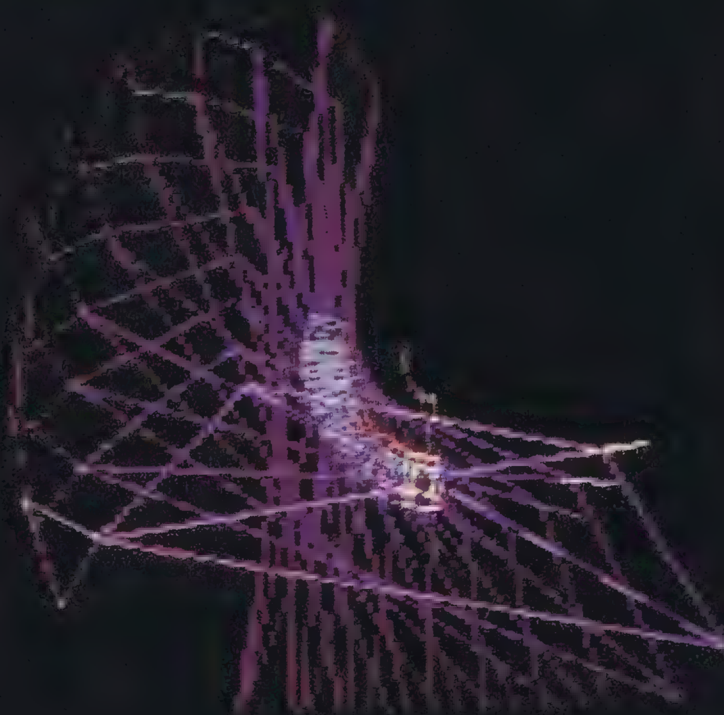
Nieuwe hoop voor het ruimteonderzoek, en dat nog wel in een tijd dat de brandstof elke dag duurder wordt. Het betreft een revolutionair wetenschappelijk projekt om een ruimteschip puur en alleen op lichtenergie te laten vliegen. Het projekt is «Solar Sail» (zonnezeil) gedoopt en opgezet door de Wereld Ruimte-Stichting, waarvan de voorzitter, Robert Staehle, een jong, energiek ingenieur is, die in Pasadena zijn laboratoriumonderzoek doet.
De Stichting is een niet-commerciële organisatie, die aan iedereen die in ruimtereizen geïnteresseerd is (en dat zijn echt niet alleen wetenschapsmensen) de mogelijkheid biedt om onderzoek te doen.
Wat het projekt «Solar Sail» betreft: de energiebron bestaat uit de fotonen en elektromagnetische straling. Het systeem voorziet in een hoogst gevoelig «zonnezeil». Het is bekend dat de zon, door weerkaatsing, energie geeft aan elk glanzend oppervlak. In 1924 ontdekte Fridrikh Tsander dat het licht gebruikt kan worden als voortbewegingsmiddel. Kortom: gratis energie!
Het plan Solar Sail bestaat uit twee onderdelen:
1) Een ruimtevaartuig dat in staat is te werken is gepland voor 1984. De Stichting werkt er aan in samenwerking met de universiteit van Utah, het «Jet Propulsion Laboratory» en de «Radio Amateur Satellite Corporation (AMSAT). Voorlopig gaat het erom een lading in een baan om een asteroïde te brengen. Solar Sail hoeft geen brandstof te laden en is dus in staat van de ene asteroïde naar de andere te gaan zonder tijdslimiet. De asteroïdenring bevind zich betrekkelijk dicht bij de aarde.
2) Als het asteroïdenonderzoek afgerond is, is men in 1987 van plan langere ruimtereizen te beginnen.
Het kan niet voldoende benadrukt worden, nu alle budgets ingekrompen worden, hoe belangrijk het wetenschappelijk onderzoek in onze maatschappij is, als we onze beschaving willen redden uit de impasse waarin ze is geraakt.
Denken onze regeringen wel voldoende aan morgen? Als het onderzoek naar alle mogelijkheden geen overwegende plaats krijgt in onze maatschappij dan is het de vraag of onze wereld de kaap van de XXIe eeuw wel zal ronden.

J.-L. V.











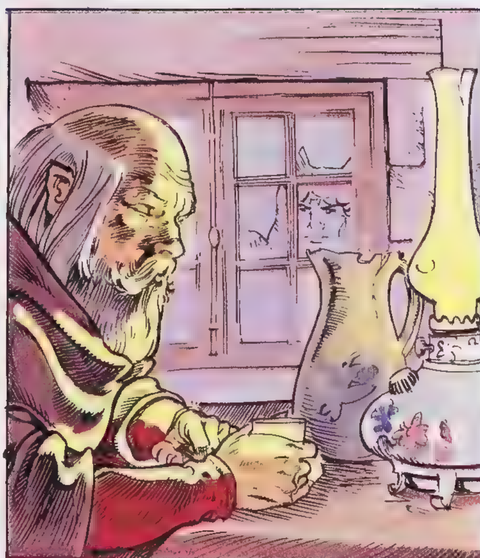




Dwaaskop

ERIC

















SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK: Katherine is nog steeds ontsteld na de dood van haar vader. Dwaaskop wil haar helpen maar het meisje wil niets vergeten... ook haar vrienden werden vermoord...

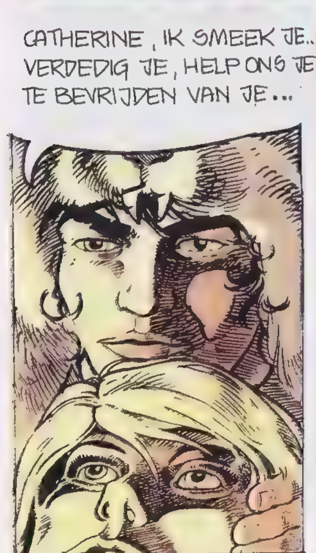
Het zwarte licht

3e hoofdstuk: DE DOORGANG



















SLA OM



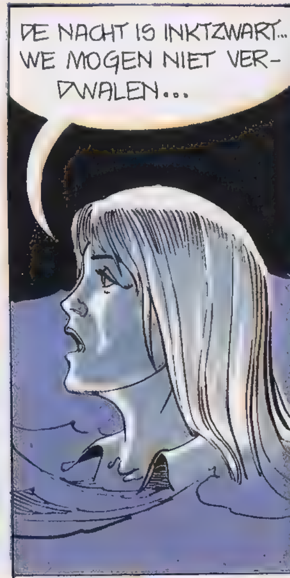
Dwaaskop


IK BEN STERKER... VOLG ME ZONDER VERWEER...

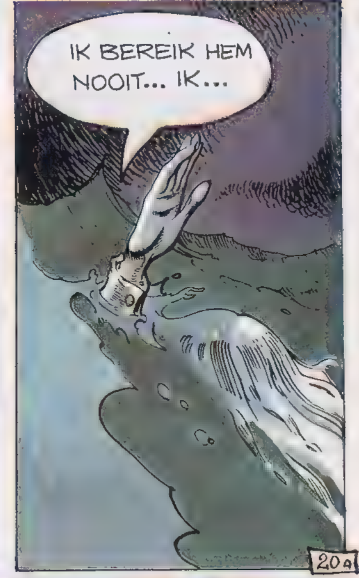

CATHERINE, WAAR BRENG JE ME HEEN?
IK WEET HET NIET... IK GEHOORZAAM SLECHTS MIJN VADER DIE ME ROEPT...
CATHERINE.
HET IS OF DE WIL VAN DUIZENDEN ME TREKT, ZODAT IK ZE KAN HELPEN...
19a


19b


CATHERINE...

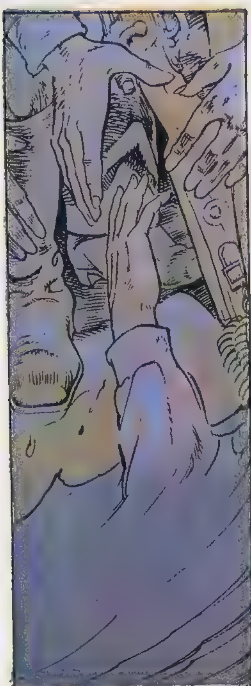

DE NACHT IS INKTZWART... WE MOGEN NIET VERDWALEN...

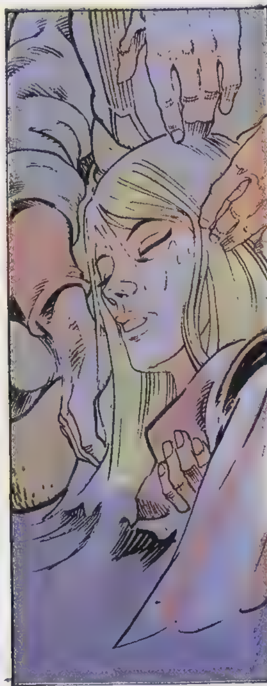

IK RAAK UITGEPUT... WAAR IS DE OEVER ...

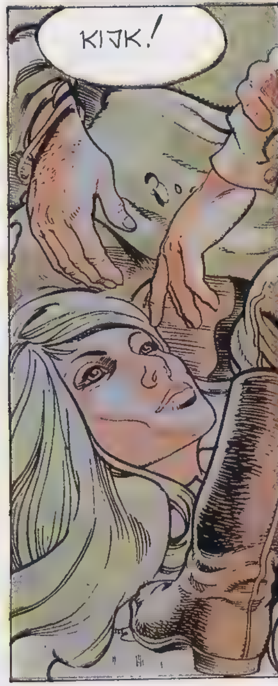

IK BEREIK HEM NOOIT... IK...
20a


WAAR BEN IK? VADER, HEB JIJ ME IN DEZE VAL GELOKT?


?
20b






KIJK!


EEN LEVENDE... EEN LEVENDE IN HET RIJK DER GESTORVENEN...
20c

SLA OM



Dwaaskop

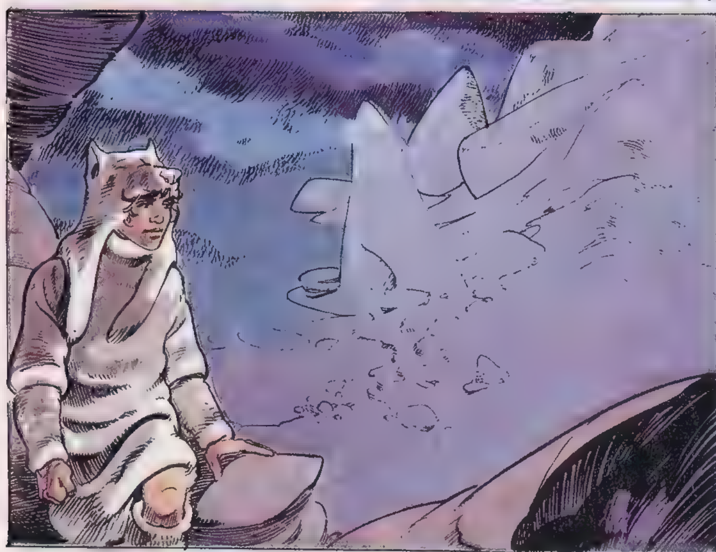
NIET VER DAARVANDAAN... OP DE OEVER...

LAND...

MAAR WAT VOOR LAND... WAAR BEN IK... WAT BETEKENT DIT ALLES?

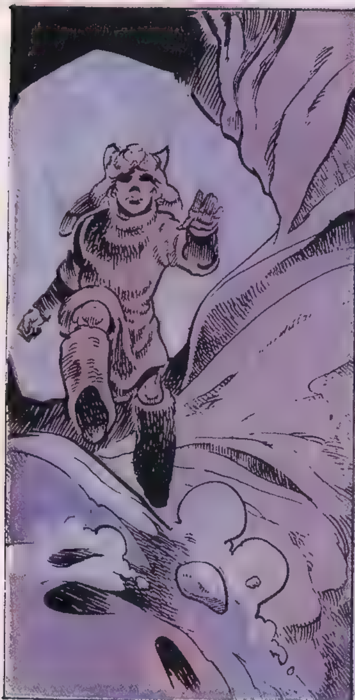
WAT IS ER VAN CATHERINE GEWORDEN? EERST UITRUSTEN, DAN GA IK HAAR ZOEKEN...

21a





21b







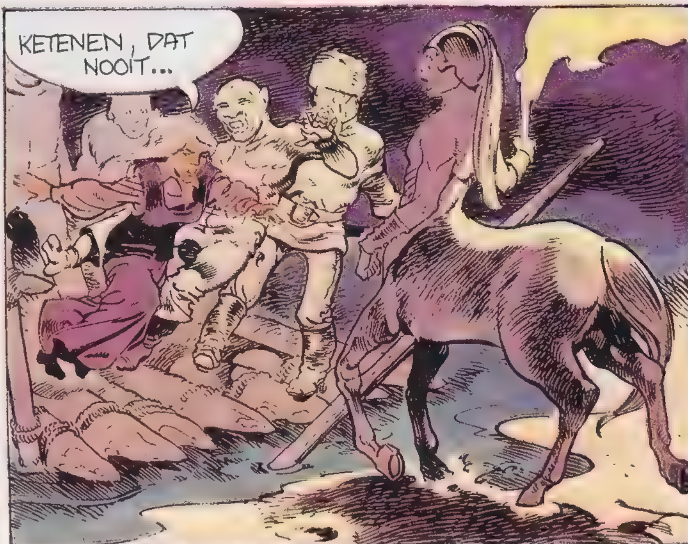
21c


MENSEN ZIJN ALS LEMMINGEN... ALS ZE VOELEN DAT ZE MET TEVEEL ZIJN, VERNIETIGEN ZE ZICHZELF...
HÉ, VEERMAN!


IK HEB EEN VREEMDE VIS UIT DE STYX GEVIST.


WAT DACHT JE HIERVAN?
22a


EEN LEVENDE... KETEN HAAR, DE HOGEPRIESTERS MOETEN BESLISSEN...


KETENEN, DAT NOOIT...


OPZIJ!
22B


HOU HAAR TEGEN!


WAAR REN JE TOCH HEEN? JE KUNT ME NIET ONT-SNAPPEN...




22c

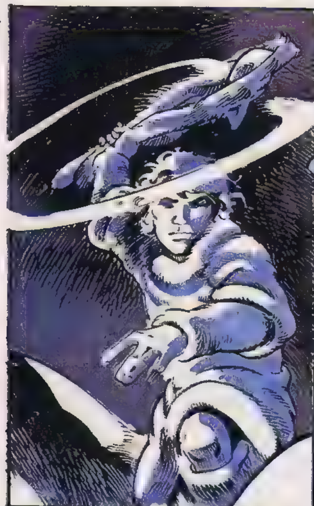
SLA OM



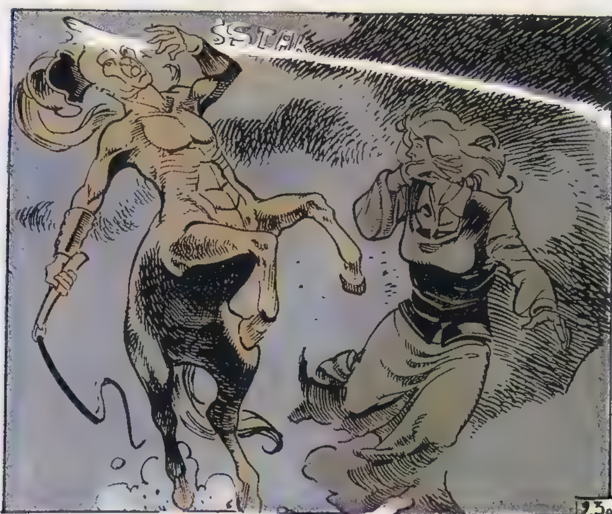
Dwaaskop

TWEE AVONTUREN VOOR HET EERST IN ALBUM:
- DE ZOON VAN DE WOLF
- DE PRINS DER WOLVEN









23a







23b





23c

EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

WAAR BLIJVEN ZE?



THORGAL:

DE SCHADUWEN VOORBIJ!

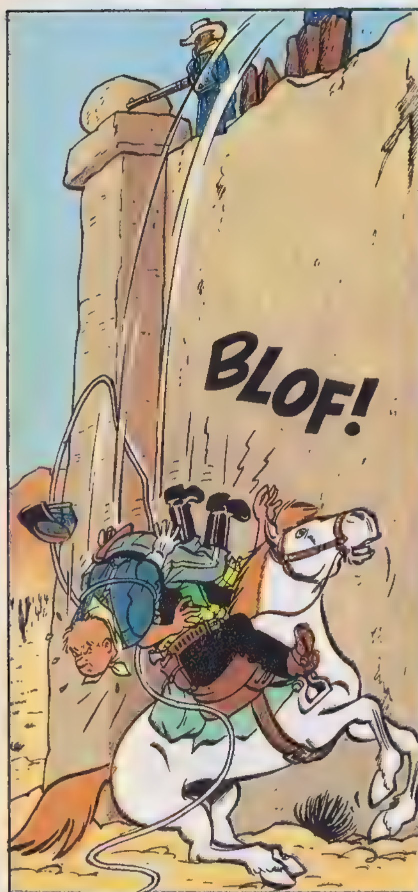
Thorgal is er erg aan toe, na het verlies van zijn geliefde Aaricia. Hij is enkel nog een schaduw van wat hij vroeger uitstraalde. Shaniah die alle tegenslagen ontketend heeft, voelt zich verantwoordelijk voor de situatie waarin Thorgal verkeert, en heeft gezworen hem nooit te verlaten. Het leven voor beiden is een echte hel... Maar iemand brengt daar verandering in. Een oude gek, een dwaas, Galathorn.
Thorgal en Shania ondernemen een buitengewone reis, met slechts één doel voor ogen. Welk doel? Dat weet je, als je binnenkort met Thorgal de schaduwen voorbij gaat, op weg naar het meest ongelooflijke avontuur ooit in een strip verteld...
Rosinski overtreft alles en iedereen en Van Hamme levert misschien wel één van z'n beste scenario's met deze nieuwe episode uit het leven van de getergde Viking, Thorgal...

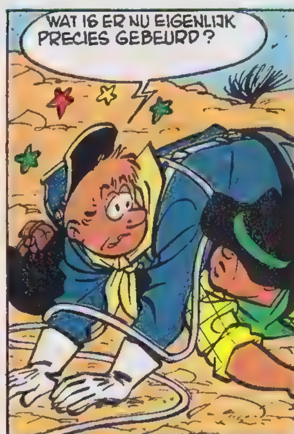


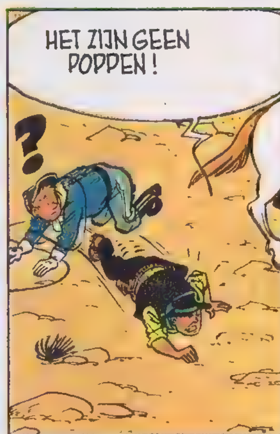


CHICK BILL

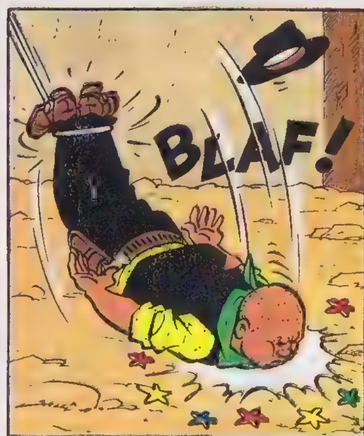
TIBET
GREG



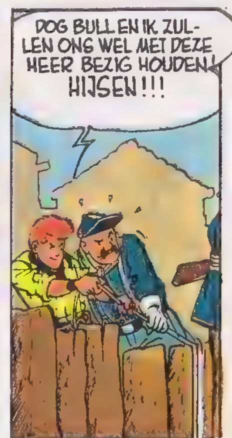
























SAMENVATTING: Chick bedacht een list om de indianen te bedotten. Maar deze zijn achterdochtig, vooral de deserteurs. Eén van hen ontdekt alles...

DE DESERTEURS

























SLA OM



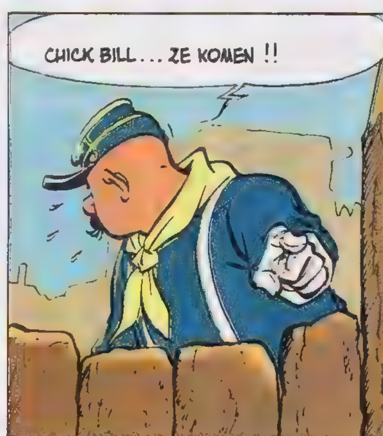
CHICK BILL


IK HEB VAN BOVEN GEZIEN, DAT ZE DE POORT WILLEN RAMMEN.


HEBBEN JULLIE HET BEGREPEN? LET GOED OP!
JA!
HUGH!
TOT UW ORDERS, BURGER!


ALS JE HET NIET VERVELEND VINDT, SACHEM, ZOU IK LIEVER VAN VERRE TOEKIJKEN... NU MIJN KAMERAAD ER NIET IS, BEN IK NIET HELEMAAL MEZELF...
DAT IS EERDER EEN VOORDEEL!


DAPPERE KRIJGERS EN BLEKE-BROEDER-MET-HET-HAZEHART
VOORUIT!


CHICK BILL... ZE KOMEN!!


IN ORDE! ZIJN JULLIE KLAAR?
DAT IS EEN GOEIE MOP! EEN VERDUIVELD GOEIE MOP!


ZE ZIJN ER MET DE STORMRAM!




OPGELET! NU!






SLUIT VLUG DE POORT!!!


SLAM!


BRAVO, JONGEMAN! JE HEBT DE HOOFDMAN VAN DIE GEVEDERDE DWAZEN GEVANGEN GENOMEN... NU ZAL HIJ MOETEN BOETEN VOOR ZIJN VERRAAD!
MIS, LUITENANT!


WANT NIET HIJ, MAAR JIJ BENT DE VERRADER!
HE? MAAR...


HUGH! GROTE HOOFDMAN, IK GELOOF, DAT IK HET AL WEET, MAAR ZOU JE MISSCHIEN ZO VRIENDELIJK WILLEN ZIJN AAN DE SACHEM VAN DE BLAUWJAKKEN UIT TE LEGGEN, WAAROM JE HET FORT AANVIEL?
?
WEL...


DE BLAUWJAKKEN ZIJN OP HET GRONDGEBIED VAN MIJN VOORVADEREN GEKOMEN, OM ER ONS MET HUN BESPIJKERDE MOCASSINS AF TE TRAPPEN. DAT DOET EEN FATSOENLIJK MENS NIET! EN IN ONZE FAMILIE LATEN WIJ ONS ZEKER NIET OVER DE VEREN LOPEN! HUGH! IK HEB GEZEGD!


DAT IS EEN LEUGEN! WIJ BRACHTEN ALLEEN MAAR HET GOUD...


DAT IS HET JUIST! DEZE TWEE HEREN WAREN BIJZONDER GEÏNTERESSEERD IN DAT GOUD! ZIJ PROBEERDEN DAT TE PAKKEN TE KRIJGEN EN HEBBEN DAARVOOR DE HULP VAN DE HYAPAKSAHS INGEROEPEN, DIE HEEL MOEDIG ZIJN, MAAR... GOEDGELOVIG!
SOLDATEN TWEEDE KLAS BRANDY EN SODA!!!


HUM... EH... SACHEM, IK KAN JE NIET GENOEG MIJN EXCUSES AANBIEDEN...
HUGH! JULLIE HEBT MIJN STAM VOOR EEN STELLETJE SUFFERDS AANGEZIEN EN ZO HEBBEN WE ONS OOK GEDRAGEN...

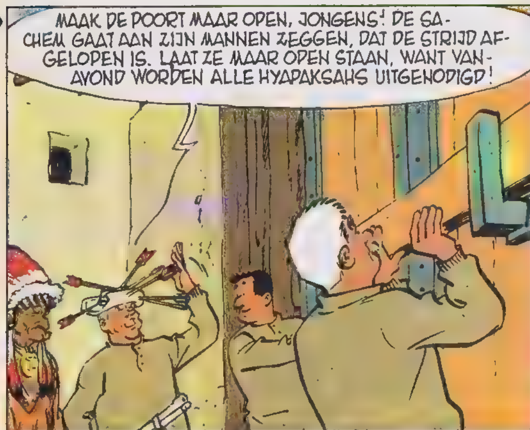

HEU... IK WIL JE NIET IN DE REDE VALLEN, MAAR IK KOM VAN DE OMHEINING...


HET ZOU MISSCHIEN WEL GOED ZIJN OM DE REST VAN DE STAM TE VERTELLEN, DAT DE OORLOG AFGELOPEN IS...



CHICK BILL















EN EVEN LATER...

EN VOOR IEDERE SCHIL, DIE NIET RAGDUN IS, SCHUD IK VIJF KILO BIJ DE STAPEL!!!

TEMPO EN ENTHOUSIASME... ZOU DE CHEF ZEGGEN!

EINDE

T. BET 63

SCENARIO: GREG.

WIN JE DROOMFIETS



IEDEREEN WINT!

Ja, als je meedoet, krijg je alvast een echte Kiri-pet. En als je bij de eerste 40 winnaars bent, mag je je eigen droomfiets uitkiezen.

Je moet alleen op het wedstrijdformulier twee eenvoudige vragen beantwoorden en naar ons opsturen. Dat wedstrijdformulier vind je op elk doosje Kiri.

Kiri, het zachte, heerlijke smulkaasje. Juist wat jij lekker vindt.

En waarmee je nu ook je eigen droomfiets kunt winnen. In onze wedstrijd die duurt tot 30 november 1982.



Een bel produkt

dechy

Ik ben al 16 en nog geen 21.

Ik heb een spaarafspraak met BAC!

Ja, ik wil op één of twee jaar tijd een afgesproken som bijeensparen.
En ik zal maken dat ik er kom!

BAC geeft mij dan nog een premie van 1,5%(*) op de gemiddelde spaaraangroei, als ik een afspraak had voor één jaar, 2%(*) als ik het voor twee jaar deed. Een afspraak is een afspraak. 't Moet niet van één kant komen.
BAC geeft ons, jonge mensen, een extra duwtje als het over centen gaat! En daarbij kunnen wij, volledig zelfstandig, onze eigen spaarcenten beheren. Dus zowel storten als afhalen. Want wij zijn echt volwaardige cliënten bij BAC.

(*) Boven de gewone rente op mijn spaarrekening.



Afgesproken? Afgesproken!

"Ik ben jong, ik wil vooruit!"

Een BAC-boek voor jonge mensen die het wél zien zitten met hun toekomst. **Gratis** voor wie een spaarafspraak maakt.

Ja, ik heb gespaard voor mijn Rome-reis!

Ja, ik heb gespaard voor mijn stereotoren!

accent 0101/0104/6

EEN WAAR VERHAAL

MENEER DE LA CONDAMINE

LA ROCHELLE, 16 MEI 1735.
DE "PORTEFAIX", OORLOGSSCHIP VAN ZIJNE MAJESTEIT DE KONING VAN FRANKRIJK LICHT HET ANKER EN VERTREKT NAAR AMERIKA.

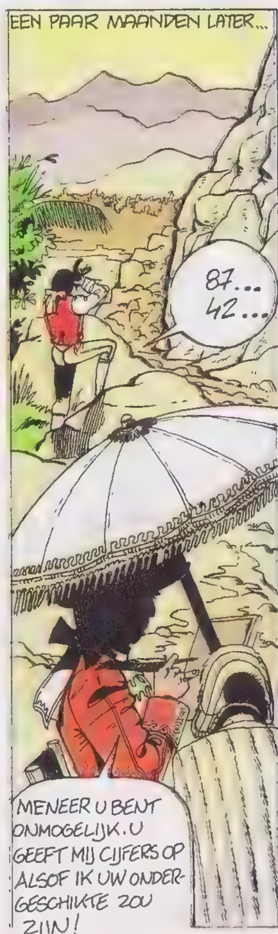
KIJK GOED, JONGEN! AAN BOORD VAN DAT SCHIP VERTREKKEN TIEN VAN DE GROOTSTE GELEERDEN NAAR PERU OM DAAR DE KROMMING VAN DE AARDE TE BEREKENEN...

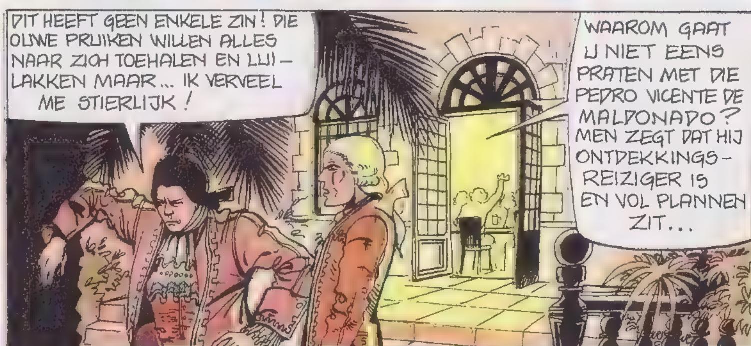
WAT IS DAT EEN GELEERDE?

EENMAAL OP VOLLE ZEE...

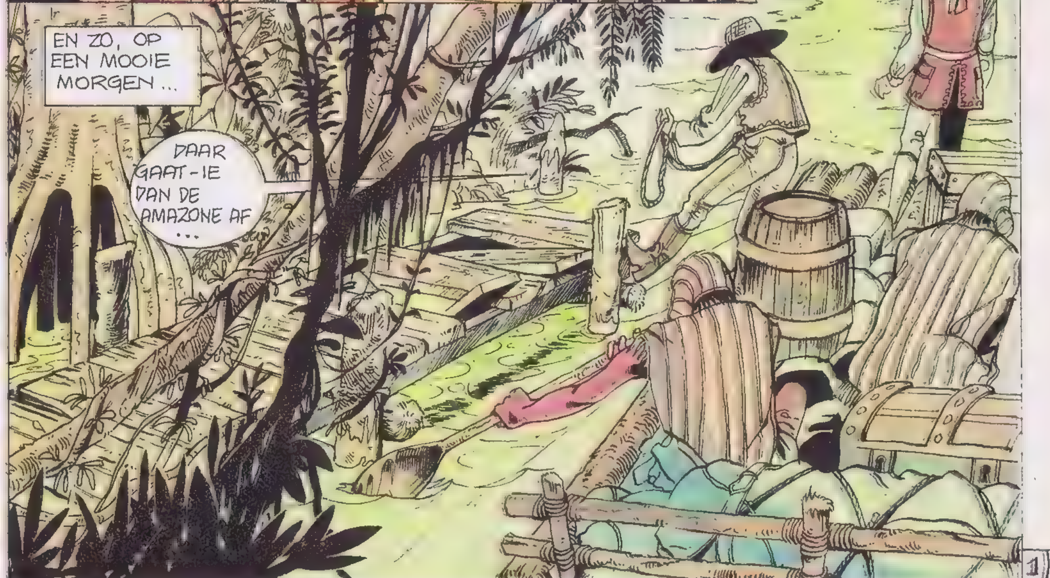
MENEER DE LA CONDAMINE, U BENT DE BENJAMIN ONDER ONS, EN WE WETEN NIET OF UW KENNIS VAN DE NATUUR- EN SCHEIKUNDE WEL NUT HEEFT VOOR ONZE MISSIE..

IK BEN INSCHIKKELIJK GENOEG, HEREN WIS- EN STERRENKUNDIGEN... IK BEN AL VOLDAAN DAT IK MET U MEE MAG REIZEN.





FANTASTISCH! NU KAN IK DE INDIANEN OBSERVEREN EN DE FLORA EN FAUNA WAARTUSSEN ZE LEVEN... DANK U DAT U MET ME MEE WILDE GAAN!



SLA OM

MENEER DE LA CONDAMINE

EEN TIENTAL DAGEN LEVEN ONZE VRIENDEN IN EEN VAAK VIJANDIGE MAAR INDRUKWEKKENDE NATUUR, ALS ...

LATEN WE HIER LANDEN... IK WIL GRAAG WAT OEVERPLANTEN OPMETEN ...

MOOI... IN EEN PAAR MINUTEN IS HET GEBEURD...

EN OPEENS ...

PAS OP, CHARLES!

OEF!

DIE YAMEOS-JAGER HEEFT JE LEVEN GERED!

DE TWEE BLANKEN WORDEN GEACCEPTEERD DOOR DE INDIAAN EN BESLUITEN HEM EEN PAAR UUR TE VOLGEN...

ONZE DRAGER ZEGT DAT DEZE KRIJGER NAAR DE OMAGUA GAAT. HIJ MOET EEN BOODSCHAP VAN ZIJN OPPERHOOFD BIJ ZICH HEBBEN...

MAAR HOE KON HIJ DIE SLANG ZO SNEL UITSCHAKELEN?

MET BEHULP VAN GEBAREN, TEKENS EN EEN PAAR WOORDEN DIE DE DRAGER KENT WORDT DE INDIAAN DE VRAAG VOORGELEGD EN HIJ LEGT UIT...

AHA... HIJ ONTTREKT AAN DEZE PLANT EEN GIF DAT VERLAMT EN DOOPT ZIJN PIJLEN DAARIN! VERBAZINGWEKKEND! (1)

NA EEN MOEIZAME TOCHT VAN VIJF UUR...

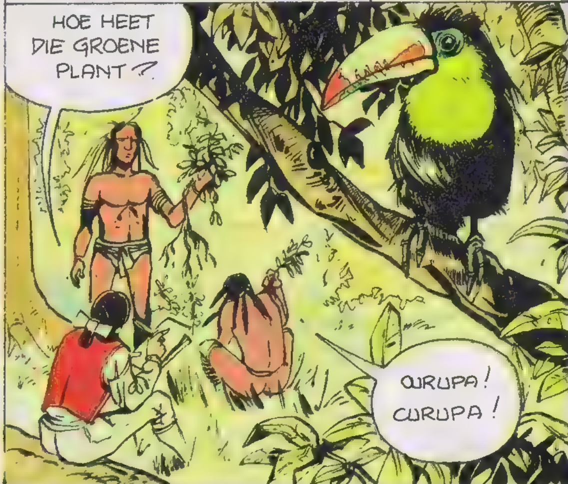
AI... DAT KAN WEL EENS MISLOPEN... LATEN WE HOPEN DAT ONZE GIDS OP GOEDE VOET STAAT MET DIE STAM ...

(1) DAT VERGIF IS CURARE.

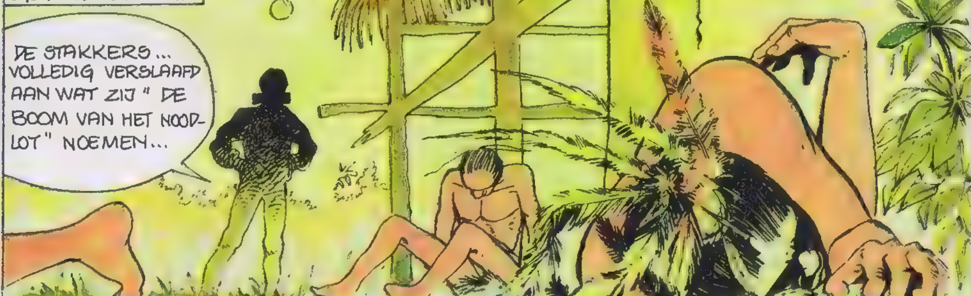

NA ENIG GEREDEKAVEL WORDT DE GROEP TOEGELATEN, MAAR...
OOOH! WAT AFSCHUWELIJK! DAT MOET OPHOUDEN...
WAT JE OOK MISDAAN HEBT, DEZE STRAF IS VERWERPELIJK!
NEE VRIEND... DOE VOORAL NIETS!


ONGANIENCAGADO


EEN PAAR MINUTEN LATER IS HET MISVERSTAND VERGETEN...
JE BENT HIER BIJ DE OMAGUES, EN DAT BETEKEND " PLATHOOFDEN". VANAF DE GEBOORTE WORDT HET VOORHOOFD VAN DE KINDEREN INGEDRUKT, EN DAARDOOR KRIJGEN ZE DAT VREEMDE GEZICHT...ZE MOETEN OP... DE VOLLE MAAN GAAN LIJKEN!


DE STAM NEEMT CHARLES DE LA CONDAMINE OP EN HIJ BESLUIT EEN PAAR DAGEN IN HET DORP TE BLIJVEN...
HOE HEET DIE GROENE PLANT?
CURUPA! CURUPA!

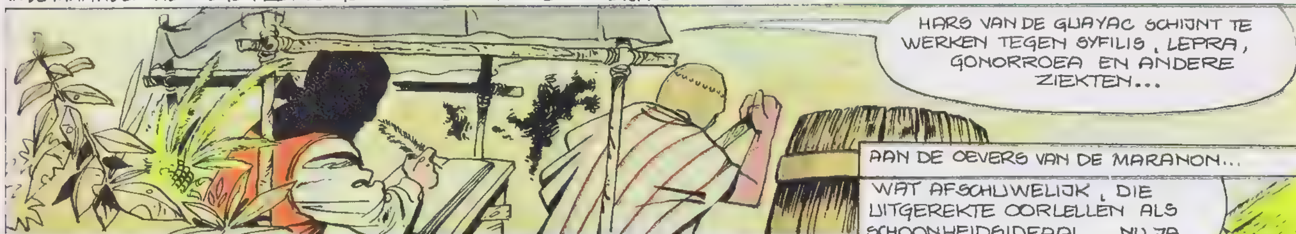

DIE AVOND...
CURUPA?
NEE, DANK JE VRIEND, BESLIST NIET...


TEGEN MIDDERNACHT...
DE STAKKERS... VOLLEDIG VERSLAAFD AAN WAT ZIJ " DE BOOM VAN HET NOODLOT" NOEMEN...

SLA OM

MENEER DE LA CONDAMINE

IN DE MAANDEN DIE VOLGEN ZET DE GELEERDE ONVERMOEIBAAR ZIJN ONDERZOEK VOORT...









TERUG IN FRANKRIJK, IN 1744, STELT DE LA CONDAMINE EEN UITVOERIG RAPPORT OP, DE WETENSCHAPPELIJKE NEERSLAG VAN ZIJN LANGE, OPWINDENDE ONDERZOEK...



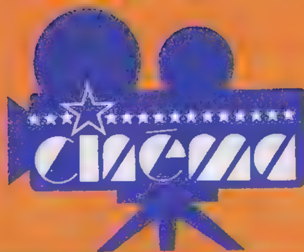


CHARLES-MARIE DE LA CONDAMINE (1701-1744) WAS DE EERSTE EUROPEAAN DIE EEN SERIEUZE WETENSCHAPPELIJKE EXPEDITIE MAAKTE NAAR DE INDIANEN VAN HET AMAZONE-BEKKEN. DAT GEBEURDE BIJNA 250 JAAR GELEDEN. HOEDJE AF, MENEER DE GELEERDE!

EINDE

TEKST: YVES DUVAL
TEKEN.: MARS

3.82



Op dit ogenblik worden de laatste meters film door de camera gejaagd, voor de opnamen van «DE AMATEUR», de boeiende film naar een roman van Robert Littell en met Marthe Keller en John Savage in de hoofdrollen.
Het gaat om meer dan een doodgewone «Thriller»... De film begint in Munchen waar een groep internationale terroristen op het Amerikaanse Consulaat een gijzelingsaktie begint. Ze willen de vrijlating bekomen van al hun vrienden die opgesloten zitten in de Duitse gevangenissen en een vliegtuig dat hen naar Rusland zou vliegen. De uren verstrijken en de terroristen raken meer en meer opgewonden. Tenslotte schieten ze brutaal, voor een televisiecamera, een jonge journaliste neer.
Haar verloofde, een specialist op het gebied van het ontcijferen van codes voor de C.I.A., verneemt op een schokkende manier de dood van Sarah. Hij wordt razend als hij hoort dat de C.I.A. niet van plan is, de misdadigers te straffen, en hij besluit het recht in eigen handen te nemen. In alle stilte begint hij de dossiers van de C.I.A. te doorsnuffelen en dankzij z'n kennis van alle codes raakt hij de terroristen op het spoor. Ondertussen traint hij zich om, indien de gelegenheid zich zal voordoen, zonder verpinken. te kunnen doden!
Na enige tijd voelt hij zich sterk genoeg en vertrekt naar Rusland, op zoek naar z'n prooi. Daar ontmoet hij de rare professor Lakos. Samen zullen ze alles op alles zetten om het «recht» te doen zegevieren.
De film vertelt het verhaal van een «amateur» die het moet opnemen tegen beroeps, in een wereld waar de kleinste misstap al te veel is...





DE AMATEUR



EEN ZURE TAART! EEN VERSCHRIKKELIJKE VOGELVERSCHRIKKER! EEN KRIBBIG DUIFJE! WE MOETEN ONMIDDELLIJK DE GROTE WIJZE ONWIJZE RAADPLEGEN!
DAT IS DE STEM VAN HET VERSTAND!
JA, MAAR ALS DE GROTE WIJZE ONWIJZE EEN BEROEP OP HET VERSTAND GAAT DOEN ZIJN WE MOOI KLAAR!



HÉ, TOEVALLIG, DAAR IS-IE!



TOEVAL IS REGEL IN HET RIJK VAN ONGEVEER, DUS DEZE ONTMOETING WAS VERPLICHT!
DAT IS ABSURD! U WEET BEST DAT VERPLICHTE DINGEN BIJ ONS VERBODEN ZIJN!
EN HET ABSURDE WORDT HIER WARM AANBEVOLEN. SOMS IS HET KNAP MOEILIJK WIJS TE WETEN IN DE DROOMLANDSE FILOSOFIE...



HÉ! IK DACHT DAT DE RAADSLIEDEN ALTIJD MET Z'N DRIEËN WAREN...
VRIENDEN, IK WEET WAT JULLIE ME KOMEN ZEGGEN...



...HOEWEL IK DAAR ALTIJD AAN GETWIJFELD HEBT, WANT GEWOONLIJK TELT DE SCHEIDSRECHTER VOOR MIJ, EN ALS DIE AAN DE "DRIE" TOE WAS WAS IK GEWOONLIJK NIET MEER AANSPREEKBAAR...



JULLIE HEBBEN GELIJK: DE RAADSLIEDEN, DIE ONS LOT BESTIEREN MET EEN VERHEUGENDE ONBENULLIGHEID, VORMEN REEDS DUIZENDEN JAREN EEN VOLLEDIG VIERKANT TRIO...
POP POP POP POP

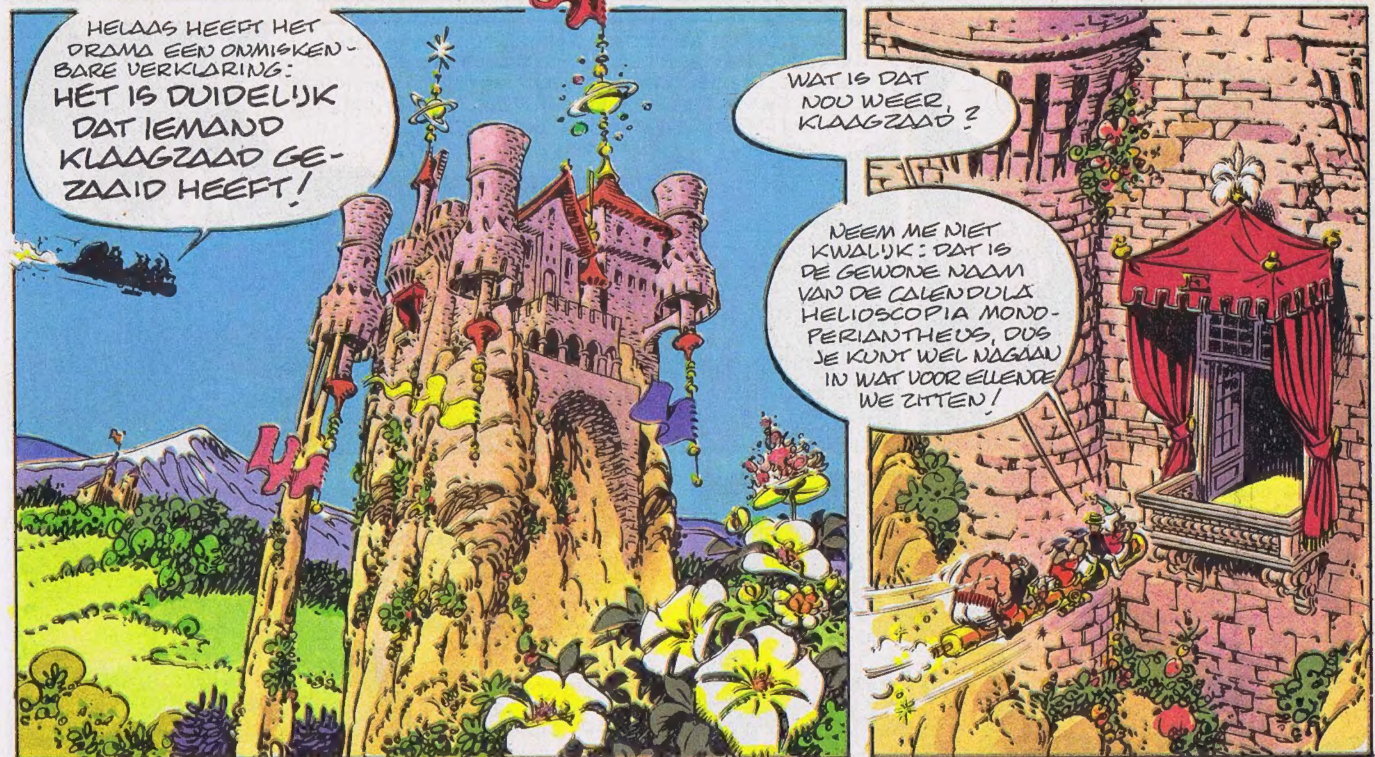


MAAR HET GRUWELIJK LOT HEEFT TOEGESLAGEN: RAADSMAN SMULLER, HET LEVEND SYMBOOL VAN ONZE LEVENSLUST, HEEFT SINDS VANMORGEN GEEN HONGER MEER!

SAMENVATTING: Meneer Folio ontdekt dat Droomland plotseling bloedernstig en humeurig is geworden. Zelfs Roze Bottel wordt door Duifje uitgescholden. Wat heeft dat te betekenen?...

Het kanon van de goede luim







SLA OM



ROZE BOTTEL

IETS OM JE BOEK-HANDELAAR VOOR TE SPELEN:
"DE TROMPET VAN DE STILTE"
M'N NIEUWSTE ALBUM!

















wordt vervolgd

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: IMP. DE CHATELAUDREN (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland	BELGIË	BUITENLAND + verzen-dings-kosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1.265 FB
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers).	1.355 BF	975 BF	2.330 FB
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 FB

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 3 maanden f. 18,85 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 03484-25 44

VOLGENDE WEEK

YAKARI

IN HET LAND VAN DE WOLVEN

\+

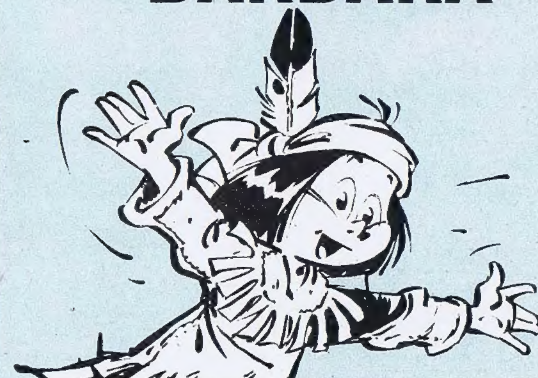
een reportage en een poster over ANTILOPEN

\+

WILLIAM HAZEHART bij Toulouse Lautrec

\+

BARBARA



EEN KNIPOOGJE van Ernst

244

ERNST 81 GAG: GENEVIEVE